Motetto

a due Tenori e Basso

Per S. Gaudenzo

Del Sig. M.° S. Mercadante

All°

Violini

Viole

Flauti

Oboè

Clar Befà

Fagotti

Corni Elafà

Trombe Elafà

Tromboni 2

Serpan

Timpani Befà

Tenore 1°

Tenore 2do

Basso

Violloncelli

Contrabassi

All°

secco
bis
solo
solo
solo
bis
2

unis

a piacere
a piacere
a piac
a piacere
solo
O - presul Magne et confessor Christi
gau -
a piacere

tempo

solo

tempo

=denti gaudenti o Presul magne et con- fes- sor Chri- -

smorz

unis

8va a Violini

loco

5

pp p p p

8a sotti

8a alto

pp

pp Corni 8 sotti

pp

pp

pp

ino

1 2 3

comni — sit ti - bi con mi sit ti bi —

p. secco

4
5
6
7

7 batt da numeri

Du - gi - ter

Du gite tutta gave

Du - gi

7 batt. da numeri.

Sempre pianissimo poco arco =

pp

B: soli

Soli:

p

p.

= ter Jugiter dulstra ga re commissis ti — bi

commissis ti — bi commissis —

pizz:to

4

8a 8a

fi bi o oi bus Dugi tev Sut fra gave Gau—

Arco. Forte.

1. dolce 1. pian piano

pp. pp pp

Solo

pianissimo

ut te- aum in-

deu ti gau deu — ti

pizito.

Ten. Staccato. T.

8
pp
ut te cum in- celis
per nen - ni tergan
celis
ut te - cum in ce - lis pe
2. 3. 4. 5. 6.

Come sopra

D- reme re a mar-

ut

Dal 1. 2 3. A.

venni tu gau - de re

1.

Dal 1. 2. 3. A.

soli

amur ut te-cum in-

dere gaudere Me-re-

5 6 7

arco p.

Due

te cum in celis

celis per -pen- niter gau- dere te-cum in celis

amur gaudere me- re -amur pe- reniter tecum in

p con flau

te cum in celis pe- reniter gau- dere gau- dere gau-

celis gaudere mere- amur perreni-

cres

Lau - de - re

dere mere a — mur.

-ten mere- a — mur Lau- de

p

cres

cres

oboe

cres

reamur mere — amur mere — a — mur

— re mere — amur mere — a — mur

cres

Rec^vo

obot col flau

clar

Basso

~~O presul~~ ~~magne~~ ~~et confessor~~

O presul magne et Confessor Christi Gau–

Reci^vo

12
tempo
Recit.
O pronefeui
- Dentti
tempo
Rec

tempo

Recit.o

magne et confessor Christi Gau - denti.

Rec.

unis

O presul magne et confessor Christi gau-

Rec.

tempo

p

p

p

pp

tr

pp

-denti

tempo

Conissis ti - bi - o - vi - bus

p

jugiter suffra — ga — re suffra — ga — re suffra — ga —

tempo
poco arco
solo
ut tecum in celis pe- reniter gau-
-re
poco arco
tempo
1 2 3

battute

pp.

p

Come prima 5 battute

in

celis pe-

dere

ut tecum in celis pere-niter gau-dere

4 5 6 7 1

re — ni ter gaudere mere amur

in Ce — lis pe - re niter gaudere me —

2 3 4 5 6 7

pp

3a sotto

pp

8a

pp

Con flauto loco

pp

pp

pp

pp

1 2 3 4 5

tr

p

o gau — denti o gau — denti

o gau — denti o gau — denti

amur

o — gau — den —

pizz

8a

8a bassa col fl.

6 7 8

8 Battute da Numeri

ut — te cum in celis

vi — ut te cum in celis ~~ope~~ lis pe — re — ni — ter gau —

17

p

p

p

tutto

for.

solo

pe — renniter gau — dere Mere — amur

de — — re — — Me — re — a — — — mur tecum in

arco

8a.

con Flauti

o gau— denti

o gau— denti gau-dere gau-

celij tecum in celij gaudere gaudere

più Mosso
cres
tr
p.
dere Mere a mur
gau
gau - denti
gaudere Mere a - mur gaudenti
più Mosso

3. 4. 5. 6. 7.

denti in ce - - - lij gau-dea-re Merea

in — ce — lij gauda-re Merea

Dal. 1. 2. 3. 4.

p.

mur

mur gau—

5
6.
7.
nuv gau de
ve gau de
E
F
G